

INDIVIDUEEL ONDERZOEK BEROEPSOPDRACHT 1.2



Naam student	Lucas Bank
Klas	MV1Ca
Docent	Reggie Offermans
Opleiding	Mediavormgever
Unit	Onderzoek

Verantwoording

Voor de Unit Onderzoek hebben wij de opdracht gekregen om een onderzoeksverslag te maken over kunst. Dit project is bedoeld voor de lezer zelf. Als je meer wilt weten over kunst is dit het perfecte onderzoek om te lezen.

Inhoudsopgave

Pagina 5	- Hoofdstuk 1: Wat is kunst?
Pagina 6	- Hoofdstuk 1: Wat is kunst?
Pagina 7	- Hoofdstuk 1: Wat is kunst?
Pagina 8	- Hoofdstuk 1: Wat is kunst?
Pagina 9	- Hoofdstuk 1: Wat is kunst?
Pagina 10	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 11	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 12	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 13	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 14	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 15	- Hoofdstuk 2: Wat is de boodschap?
Pagina 16	- Hoofdstuk 3: Mijn blik als kunstenaar/vormgever
Pagina 17	- Conclusie
Pagina 18	- Nawoord

Inleiding

In dit onderzoeks verslag heb ik mijn onderzoek gedaan over het onderwerp kunst. Ik heb heel veel dingen onderzocht, zoals verschillende soorten kunstwerken met emotie en indentiteit.

Ook kom je in dit verslag vaak mijn mening tegen over bepaalde kunstwerken. Hoe zal ik er achter staan? Vind ik de meeste kunstwerken mooi, of is het niet mijn smaak?

DEEL 1 WAT IS KUNST

Beantwoord onderstaande vragen over cultuur en subcultuur individueel.

❶ Geef een omschrijving van het woord 'kunst'.

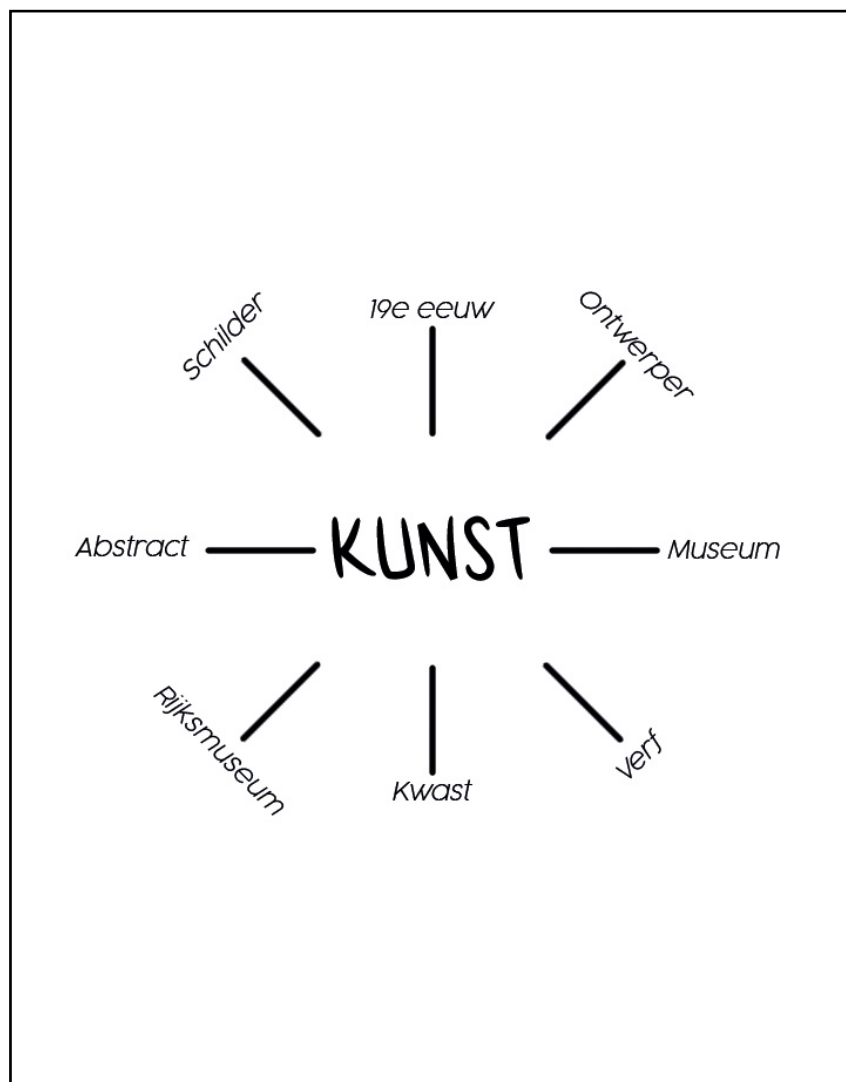
❷ Maak een woordspin met beelden die hier bij passen.

❸ Noem tenminste 10 verschillende vormen van kunst

❹ Wat voor soort kunst spreekt jou het meest aan?

! LET OP Vermeld bij elk antwoord op de onderstaande vragen ook welke zoekterm en bron je gebruikt hebt voor je antwoord.

Het woord kunst is heel breed. Dat wil zeggen dat je verschillende soorten kunst hebt. Je kan denken aan een schilderij, maar ook een standbeeld.



1. Cartoons
2. Klassiek
3. Modern
4. Street
5. Oud

6. Abstract
7. Modern
8. Digitaal
9. Handmatig
10. Getekend

Digitaal. Daar werk ik het meest mee. Denk bijvoorbeeld aan Photoshop. Ik vind het werk van mensen daar in heel mooi.

Geen bron.



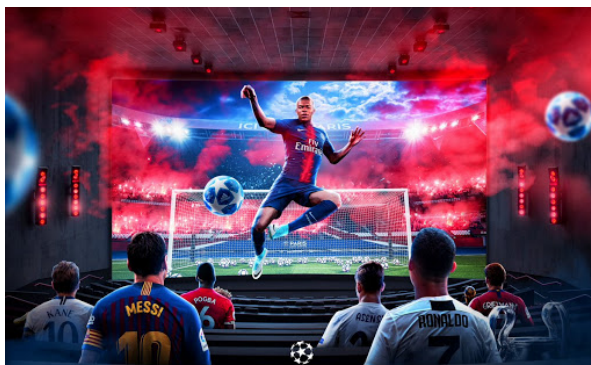
4 Laat je voorkeur zien in 3 voorbeelden.

Schrijf naam kunstenaar, titel kunstwerk en jaartal bij de gevonden beelden.

5 Welk musea heb jij bezocht in je leven?

Welk museum wil je nog bezoeken en waarom?

! LET OP Vermeld bij elk antwoord op de onderstaande vragen ook welke zoekterm en bron je gebruikt hebt voor je antwoord.



Graphic Hunters
Kylian Mbappe
2019

Bron: Instagram



AFCADesign
Dapp're strijders
2020

Bron: Instagram



Emilio Sansolini
Alternative
Football Kits
2015

Bron: Instagram

Aantal wat, bijvoorbeeld het Rijksmuseum en het Scheepvaartmuseum in Amsterdam

Het FIFA World Football Museum. Zelf hou ik echt heel veel van voetbal en daar zijn hele mooie dingen te zien.

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



4 Plan een bezoek aan dit museum of bezoek dit museum online.

Zoek naar drie verschillende kunstuitingen (fotografie, schilderkunst, beeldhouwkunst) met de volgende thema's: identiteit, maskers, metamorfose, emotie.

Laat dit in beeld zien (in totaal 12 voorbeelden voorzien van; naam kunstenaar, titel kunstwerk en jaartal)

Fotografie



Identiteit

Carol Guzy
A Haitian smiles.
2015

Bron: Google



Maskers

Paul van der Lugt
Inte met een masker
2017

Bron: Google



Metamorfose

Silvia Grav
Untitled.
2013

Bron: Silviagrav.com



Emotie

Michel Schnater
Emotie
2015

Bron: Google

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



Schilderkunst



Identiteit

Andy Warhol
Gouden Marilyn Monroe
1962

Bron: Google



Maskers

Corneille
Fete Nocturne
1950

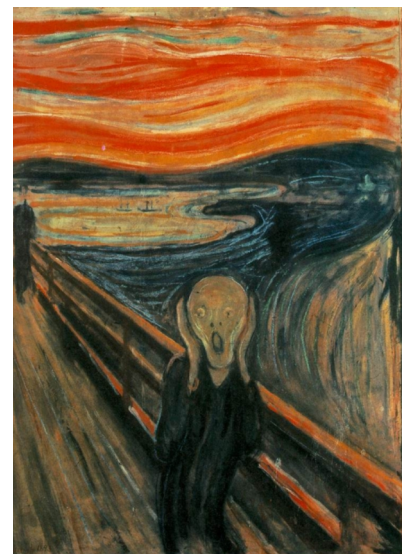
Bron: Google



Metamorfose

Peter Vos
Metamorfose van Antigone tot
ooievaar
2003

Bron: Google



Emotie

Edvard Munch
De schreeuw
1893

Bron: Google

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



Beeldhouwkunst



Identiteit

Hans Jouta
Johan Cruijff
2020

Bron: AFCAjax.com



Maskers

Andreas Hetfield
Romeinse masker
2020

Bron: gelderland.nl



Metamorfose

Apollo en Daphne
Bernini
1622

Bron: Google.nl



Emotie

Hendrick de Keyser
Schreeuwend kind
1615

Bron: Historiek.net

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



DEEL 2 WAT IS DE BOODSCHAP?

Beantwoord onderstaande vragen over de boodschap dat kunst kan hebben.

❶ Kun je het verhaal uitleggen achter drie kunstwerken van de vorige vraag? Beschrijf in het kort de drie kunstwerken.

❷ Wat is 'de boodschap' van de drie kunstenaars? Zoek minimaal twee bronnen. (GEEN WIKIPEDIA)

 **LET OP** Vermeld bij elk antwoord op de onderstaande vragen ook welke zoekterm en bron je gebruikt hebt voor je antwoord.

Het verhaal achter de 3 kunstwerken hebben veel met elkaar gemeen, het heeft allemaal te maken met voetbal. Alle 3 de kunstwerken zijn in Adobe Photoshop gemaakt en hebben stuk voor stuk een mooie betekenis. De bovenste betekent bijvoorbeeld dat de oude generatie kijkt naar de nieuwe generatie.

Bron: geen

De boodschap van de 3 kunstenaars is hun liefde delen voor de sport en hun kunstwerk delen met andere. Achter elk ontwerp zit een verhaal.

Bron: geen

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



③ Kunst wordt vaak gebruikt om maatschappijkritiek te laten zien.

Welke maatschappelijke kritiek had elke kunstenaar en hoe zie je dat terug in zijn werk? Laat dit zien in 1 beeld.



Banksy
Balloon girl
2002



Andy Warhol
Michael Jackson
1984



Damien Hirst
For the Love of God
2007

④ Geef in 200 woorden weer wat volgens jou de boodschap was van een van deze kunstenaars. Denk na over de maatschappijkritiek/ maatschappelijke omstandigheden/ religie/normen en waarden van een van deze kunstenaars.

Als ik naar het kunstwerk kijk van Banksy kan dat heel veel verschillende dingen betekenen, maar 1 ding springt er bij mij echt uit en dat is iemand laten gaan. Je bereikt heel veel mooie dingen in je leven en er komt een moment dat je iemand ontmoet met wie je heel close bent, maar helaas zijn er ook wat mindere momenten. Op een gegeven moment moet je diegene laten gaan, afscheid nemen.

Dat zie je ook in het schilderij, die boodschap. Je ziet een meisje die de ballon wil pakken, maar misgrijpt en de ballon moet laten gaan. Het kan zijn dat de kunstenaar ook deze boodschap bedoeld, maar het kan ook een andere boodschap zijn.



- ⑤ Zoek nu naar voorbeelden van kunst in de thema's (identiteit, maskers, metamorfose en emotie).

Dit mag uit een andere tijd en of uit een ander werelddeel (cultuur) of vanuit een andere religie gekozen worden.

Je zoekt per thema 3 voorbeelden uit de kunsthistorie

Identiteit



Hans Jouta
Bobby Haarms
2011

Bron: Afcajax.nl



Lia Krol
Dennis Bergkamp
2017

Bron: KNVB.nl



Corry Ammerlaan-van Niekerk
Rinus Michels
2000

Bron: KNVB.nl

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



Maskers



Claartje van Oosterum
Masker
2020

Bron: Galeriederuimte.nl



Marina Radius
Masker
2020

Bron: Grachtengalerie.nl



Natalino Silva
Paraty kunst masker
2019

Bron: Google.nl

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.

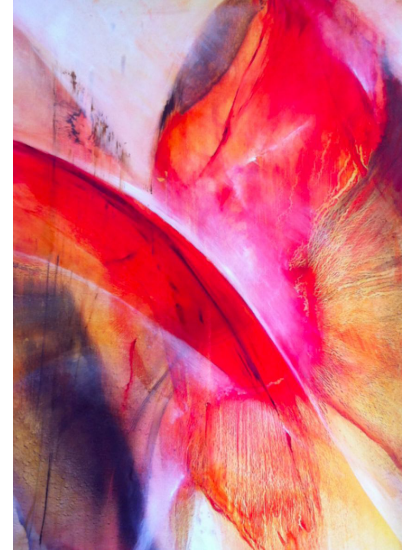


Metamorfose



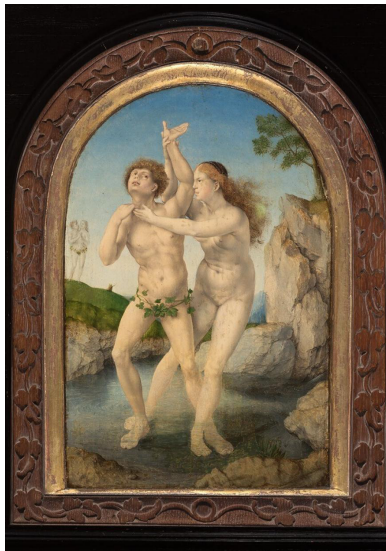
Piet Mondriaan
Metamorfose
1908

Bron: Google.nl



Maria Verstappen
Metamorfose
2020

Bron: Sillegallery.com



Jan Gossart
De metamorfose van
Hermaphroditus en Salmacis
1520

Bron: Boijmans.nl

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.



Emotie



Johanna de Groot
Emotie
2012

Bron: Artmajeur.com



Rembrandt van Rhijn
Zelfportret met baret en
opengesperde ogen
1630

Bron: Isgeschiedenis.nl



Pablo Picasso
De tragedie
1903

Bron: Expertisecentrum-
kunsttheorie-po.nl

Bronnen van deze pagina! Zet ook bij elke bron het cijfer van de vraag.

DEEL 3 MIJN BLIK ALS KUNSTENAAR/VORMGEVER

Beantwoord onderstaande vragen over de door jouw gekozen (sub)cultuur.

- ❶ **Op welke manier laat je jezelf zien online (identiteit)? Bijvoorbeeld op Social Media?**
- ❷ **Op welke manier doe je dat in het dagelijkse leven?**
- ❸ **Voel jij je vrij genoeg om je echte ik te laten zien of zijn er beperkingen door de buitenwereld en of jezelf?**
- ❹ **Welk werk of kunstenaar past het best bij jouw als jezelf moet weergeven naar de buitenwereld.**

En hoe ga je ze gebruiken voor je eigen werk voor dit project? Leg uit waarom.

 **LET OP** Vermeld bij elk antwoord op de onderstaande vragen ook welke zoekterm en bron je gebruikt hebt voor je antwoord.

Ik laat mij op veel verschillende manieren zien op sociaal media, op Instagram deel ik bijvoorbeeld veel foto's met vrienden dat ik wat leuks heb gedaan, maar op Twitter doe ik iets heel anders. Daar praat ik veel over de sport voetbal en de voetbalclub AFC Ajax.

Hoe ik dat op twitter doe is als Ajax bijvoorbeeld die dag een wedstrijd speelt mensen te vragen naar hun voorspellingen, of wat ze van de wedstrijd verwachten in het algemeen.

Ik voel mij zeker vrij genoeg om heel veel van mijzelf te delen op sociaal media. Het is belangrijk dat je jezelf bent en dat je je niet veranderd voor andere, je bent wie je bent en dat maakt jou uniek.

Graphic Hunters, dat is een graphic designer die zich voornamelijk verdiept in de sport voetbal. Hij is een groot voorbeeld voor mij, ik vind zijn werk echt prachtig.

Hoe ik het ga gebruiken voor mijn project is door er veel inspiratie aan op te doen en dingen van hem te leren.



Conclusie

Door dit onderzoek heb ik echt veel meer geleerd over kunst en veel meer kunstenaars ontdekt. Neem als voorbeeld het schilderij balloon girl, ik kende het schilderij wel, maar wist absoluut niet welke kunstenaar er achter zat.

Ik heb veel meer interesse gekregen naar het onderwerp kunst en dat met namen de schilderijen. De schilderijen van Leonardo da Vinci vind ik echt super mooi, het zelfde geldt voor Rembrandt van Rijn.

Nawoord

Ik vond dit onderzoek heel erg leerzaam en kijk er goed op terug. Naar mijn mening was het een goed onderwerp voor deze module. Je kan er heel veel mee in bijvoorbeeld Photoshop. Neem bijvoorbeeld de opdracht van Johan Groenendijk dat wij moderne dingen moesten toepassen op een oud schilderij, geweldig!